

Nisan 2024

Çabuk Başlama Kılavuzu

Blackmagicdesign

DaVinci Resolve Micro Color Panel



Leading the Creative Video Revolution

TU

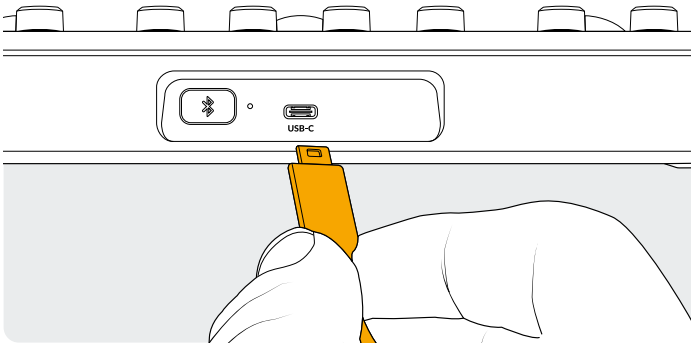
DaVinci Resolve Micro Color Panel Başlama Kılavuzu

Micro Panel; panelin üst kısmında bir dizi doğrudan kontrol düğmesine, renk derecelendirmesi için halkaları olan üç kanal topuna, kanal toplarının solunda ve sağında derecelendirme işlemlerini hızlandırmak için aktarım kontrollerine ve sık kullanılan butonlara sahiptir. Kanal toplarının üzerinde sıfırlama butonları, resimler ve görünmez pencerelerle çalışmak için butonlar ve görüntüleyici seçici bulunur. Panelin üst kısmında, DaVinci Resolve kurulu bir Apple iPad'i tutmak için tasarlanmış bir tablet yuvası olmasıyla, size mevcut en küçük ve en kompakt renk derecelendirme istasyonunu sunar.

DaVinci Resolve Micro Color Panel Kurulumu

DaVinci Resolve Micro Color Panel'in Şarj Edilmesi

DaVinci Resolve Micro Color Panel'i USB-C üzerinden Mac, PC veya iPad'inize bağladığınızda, cihazın dahili bataryası da şarj olur ve Bluetooth üzerinden kablosuz olarak kullanıma imkan verir. Sistem Tercihleri'ndeki Kontrol Panelleri bölümüne giderek Micro Color Panel'in batarya seviyesini kontrol edebilirsiniz.



Panelin arkasındaki USB-C bağlantısı

USB üzerinden Bilgisayarınıza Bağlanma

Micro Color Panel'i Windows veya Mac bilgisayarınızda kullanmanın en basit ve en güvenilir yolu, DaVinci Resolve Micro Color Panel'i doğrudan USB-C üzerinden bağlamaktır. Bir USB-C kablosu kullanarak, DaVinci Resolve Micro Color Panel'i bilgisayarınızın USB-C portuna bağlayın. Ek yapılandırmaya gerek yoktur. Micro Color Panel,

DaVinci Control Panels Setup uygulamalarıyla birlikte DaVinci Resolve'de otomatik olarak kullanıma hazır şekilde görünür.

Bluetooth üzerinden Bilgisayarınıza Bağlanma

Daha esnek kurulum seçenekleri için DaVinci Resolve Micro Color Panel'i Bluetooth aracılığıyla kablosuz olarak da bağlayabilirsiniz.

Micro Color Panel'i Bluetooth aracılığıyla MacOS Bilgisayarlara Bağlamak için:

- 1 Micro Color Panel'inizin bataryasının hazır olduğundan emin olmak için önce yukarıda açıklandığı gibi USB-C ile bağlayın ve bataryanın şarj olmasını bekleyin.
- 2 Micro Color Panel'in arkasındaki Bluetooth butonuna basın ve eşleşmeye çalıştığını bildirmek üzere mavi bir ışık yanıp söner.
- 3 MacOS Sistem Ayarlarındaki Bluetooth Tercihleri penceresini açın. Micro Color Panel ismindeki cihazı bulun ve "Bağlan" butonuna basın.
- 4 MacOS cihazla eşleştirmek isteyip istemediğinizi sorduğunda, "Bağlan" butonunu tıklayın.
- 5 Micro Color Panel bağlanınca DaVinci Resolve'yi açın. Micro Color Panel'in doğru bir şekilde bağlandığını teyit etmek üzere butonlardaki LED'ler yanar.

Micro Color Panel'i Bluetooth aracılığıyla Windows Bilgisayarlara Bağlamak için:

- 1 Micro Color Panel'inizin bataryasının hazır olduğundan emin olmak için önce yukarıda açıklandığı gibi USB-C ile bağlayın ve bataryanın şarj olmasını bekleyin.
- 2 Windows Ayarları'nda Cihazlar > Bluetooth ve cihazları seçin. Bluetooth sürgüsünün Açık olarak ayarlandığını teyit edin.
- 3 Cihaz ekle seçeneğini tıklayın ve Cihaz ekle penceresinden Bluetooth'u seçin.
- 4 Cihazlar listesinden Micro Color Panel'i seçin ve bağlandıktan sonra "Tamam" butonuna basın.
- 5 Windows cihazla eşleştirmek isteyip istemediğinizi sorduğunda, "İzin Ver" butonunu tıklayın.
- 6 Bluetooth ve cihazlar penceresinde Micro Color Panel bağlanınca DaVinci Resolve'yi açın. Micro Color Panel'in doğru bir şekilde bağlandığını teyit etmek üzere butonlardaki LED'ler yanar.

Micro Color Panel'i Bluetooth aracılığıyla iPadOS Tabletlere Bağlamak için:

- 1 Micro Color Panel'inizin bataryasının hazır olduğundan emin olmak için önce USB-C ile başka bir bilgisayara, iPad'a veya USB-C şarj aletine bağlayın ve bataryanın şarj olmasını bekleyin. Micro Color Panel'i USB-C ile doğrudan iPad'a bağlayamazsınız, çünkü USB-C bağlantısı yalnızca şarj işlemini destekler. Paneli yalnızca Bluetooth üzerinden bağlayabilirsiniz.
- 2 Micro Color Panel'in arkasındaki Bluetooth butonuna basın ve eşleşmeye çalışıldığını bildirmek üzere mavi bir ışık yanıp söner.
- 3 iPadOS Sistem Ayarlarındaki Bluetooth Tercihleri perçeresini açın. Micro Color Panel ismindeki cihazı bulun ve üzerine dokunun.
- 4 iPadOS cihazla eşleştirmek isteyip istemediğinizi sorduğunda, "Eşleştir" butonunu tıklayın.
- 5 Micro Color Panel bağlanınca DaVinci Resolve uygulamasını açın. Micro Color Panel'in doğru bir şekilde bağlandığını teyit etmek üzere butonlardaki LED'ler yanar.

Micro Color Panel Butonlarının Kullanımı

Micro Color Panel'deki her buton, ayrı DaVinci Resolve komutlarıyla eşleşir. Bu belge, yalnızca panelin çalışmasını açıklamaktadır. Her komutun özellikleri hakkında daha fazla bilgi için lütfen DaVinci Resolve Micro Color Panel Kullanım Kılavuzuna bakın.

Bu küçültülmüş renk paneldeki tüm butonların işlevselliğini en üst düzeye çıkarmak için, bir butonun komutlarını değiştirmek için kullanılan üç farklı eylem vardır:

Basmak: Yazarken yaptığınız gibi butona kısa süreli bir basıp bırakmak.



Yukarı İşlev: Sol üst köşede üçgen bulunan butonu basılı tutun. Değiştiricinin etkin olduğunu bildirmek için yeşil renkte yanar. Ardından işlevini değiştirmek istediğiniz butona basın.



Aşağı İşlev: Sağ alt köşede üçgen bulunan butonu basılı tutun. Değiştiricinin etkin olduğunu bildirmek için yeşil renkte yanar. Ardından işlevini değiştirmek istediğiniz butona basın.

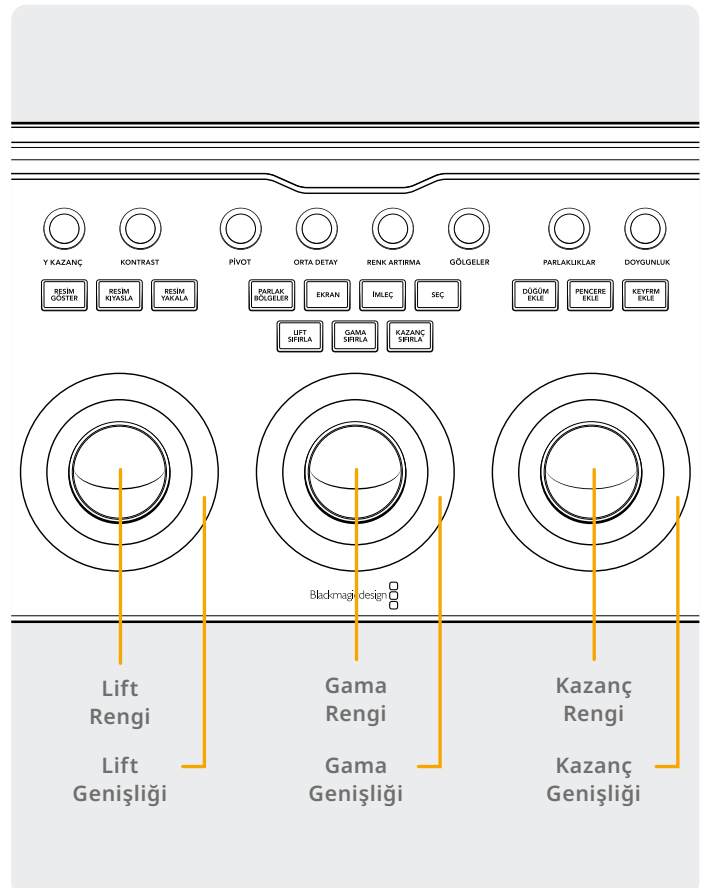
Kanal Topu Modları

DaVinci Resolve Micro Color Panel'deki halkaları ve kanal toplarını, ekrandaki Primaries Wheels, Log ve Offset kontrollerini yansıtacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Bu, her bir mod için farklı bir sezgisel ve dokunsal arayüz seçmenizi sağlar.

Kanal Topu Birincil Modu

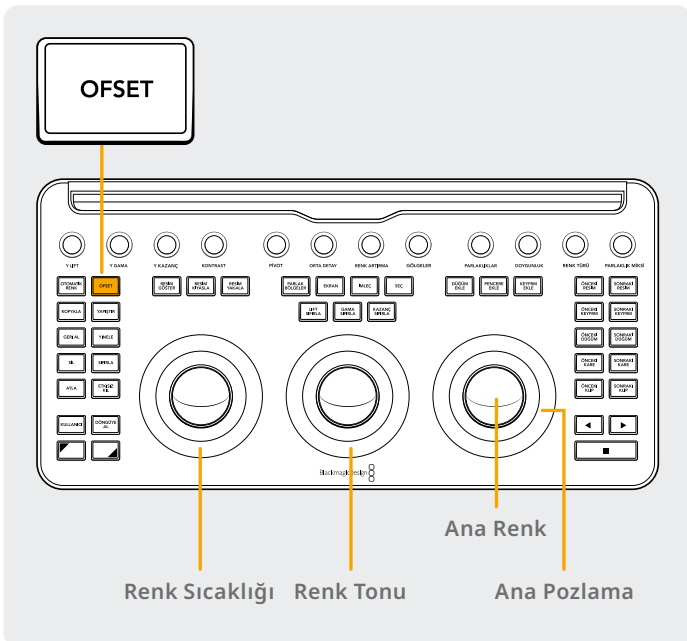
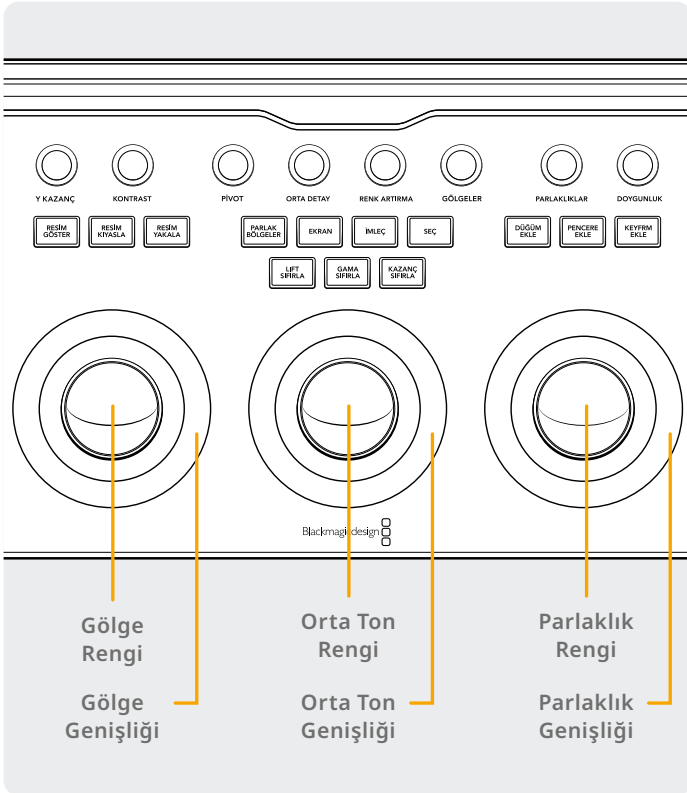
Bu; Ofset, Ekran, Resim Kıyasla ve İmleç butonlarının kapalı olduğu (yanmadığı), panel için varsayılan moddur. DaVinci Resolve Birincil renk derecelendirme için ayarlandığında, soldan sağa doğru üç kanal topu, klasik DaVinci formatındaki Lift, Gama ve Kazanç kontrollerine tekabül eder. Kanal topunu döndürmek, RGB parametrelerini değiştirerek mevcut aralık için bir renk dengesi ayarı yapar. Renkler, Primaries Wheels arayüzündeki renk halkalarına karşılık gelen yönde kanal topu hareket ettirilerek ayarlanır. Her bir kanal topunun etrafındaki halkayı döndürmek, bu aralığın, YRGB ayarlamaları yoluyla kontrastı kontrol etmenizi sağlayan Ana Tekerini ayarlar.

Ofset, Ekran, Resim Kıyasla ve İmleç butonlarından herhangi biri yandığında, kanal toplarının ve halkaların bazıları veya tümü, farklı işlevleri kontrol etmek üzere değişir. Bu işlevler, aşağıda kendilerine ait buton açıklamalarında anlatılmaktadır.



Kanal Topu Log Modu

Kanal topu Log modu, panel üzerindeki Yukarı İşlev ve Ofset butonları basılı tutularak açılıp kapatılabilir. Logaritma derecelendirme modundayken, kanal topları Log kontrollerinin Gölge, Orta Ton ve Parlaklıklar parametreleri olarak değişir. Kanal topunu döndürmek, RGB parametrelerini değiştirerek mevcut aralık için bir renk dengesi ayarı yapar. Primaries Log arayüzündeki renk halkalarına karşılık gelen yönde kanal topu hareket ettirilerek renkler ayarlanır. Her bir kanal topunun etrafındaki halkayı döndürmek, bu aralığın, RGB ayarlamaları yoluyla kontrastı kontrol etmenizi sağlayan Ana Tekerini ayarlar.



Kanal Topu Ofset Modu

Ayrıca, Birincil veya Log modlarındayken Ofset butonuna da basabilirsiniz. Ofset butonu, bu modun etkin olduğunu göstermek için yeşil renkte yanar. Bu bir aç/kapat işlemidir ve seçildiğinde, sol taraftaki kanal topunu saran halka, görüntünün renk sıcaklığını kontrol eder; ortadaki kanal topuna ait halka, renk tonunu kontrol eder; sağ taraftaki kanal topu görüntünün ofset dengesini ve buradaki halka da ana pozlamayı kontrol eder.

Kanal Topu Değiştirilebilir Modlar

Shift butonlarını basılı tutarak, etkin olan “Window” ve “Sizing” etiketli pencere ve boyutlandırma paletlerinde kontrol ayarları yapmak üzere kanal toplarını ve halkaları kullanabilirsiniz.

Yukarı İşlev: “Window” Paletinde Kanal Topu Kontrolleri

DaVinci Resolve'deki Window Paleti aktifken Yukarı İşlev butonu basılı tutulduğunda, aşağıdaki işlevler kanal toplarıyla kontrol edilebilir.

Kazanç Kanal Topu: Pencere konumunu döndürme/eğme ayarı yapar.

Kazanç Halkası: Pencere ebadını ayarlar.

Gama Kanal Topu: Pencere görüntü oranını ayarlar.

Gama Halkası: Pencere rotasyonunu ayarlar.

Lift Kanal Topu: Etkisi yoktur.

Lift Halkası: Pencere yumuşaklığı 1'i ayarlar.

Aşağı İşlev: “Sizing” Paletinde Kanal Topu Kontrolleri

DaVinci Resolve'deki Sizing Paleti aktifken Aşağı İşlev butonu basılı tutulduğunda, aşağıdaki işlevler kanal toplarıyla kontrol edilebilir.

Kazanç Kanal Topu: Giriş görüntüsü boyutlandırma konumuna döndürme/eğim ayarı yapar.

Kazanç Halkası: Giriş görüntüsü boyutlandırma zumlamasını ayarlar.

Gama Kanal Topu: Giriş görüntüsü boyutlandırma genişlik/yükseklik ayarı yapar.

Gama Halkası: Giriş görüntüsü boyutlandırma rotasyonunu ayarlar.

Lift Kanal Topu: Etkisi yoktur.

Lift Halkası: Etkisi yoktur.

Sıfırlama Butonları

Üç kanal topunun üzerinde derecelendirmeyi sıfırlamak için üç buton bulunur:



Lift Sıfırla: Bu buton, soldaki kanal topu ve halka tarafından yapılan tüm RGB ve Seviye değişikliklerini sıfırlar.

Basmak: Bu, hem RGB hem de Seviye değişikliklerini tekrar aynı seviyeye sıfırlar.

Yukarı İşlev: Bu, yalnızca RGB değişikliklerini aynı seviyeye sıfırlar ve Seviye ayarlarına dokunmaz.

Aşağı İşlev: Bu, yalnızca Seviye değişikliklerini aynı seviyeye sıfırlar ve RGB ayarlarına dokunmaz.

Gama Sıfırla: Bu buton, ortadaki kanal topu ve halka tarafından yapılan tüm RGB ve Seviye değişikliklerini sıfırlar.

Basmak: Bu, hem RGB hem de Seviye değişikliklerini tekrar aynı seviyeye sıfırlar.

Yukarı İşlev: Bu, yalnızca RGB değişikliklerini aynı seviyeye sıfırlar ve Seviye ayarlarına dokunmaz.

Aşağı İşlev: Bu, yalnızca Seviye değişikliklerini aynı seviyeye sıfırlar ve RGB ayarlarına dokunmaz.

Kazanç Sıfırla: Bu buton, sağdaki kanal topu ve halka tarafından yapılan tüm RGB ve Seviye değişikliklerini sıfırlar.

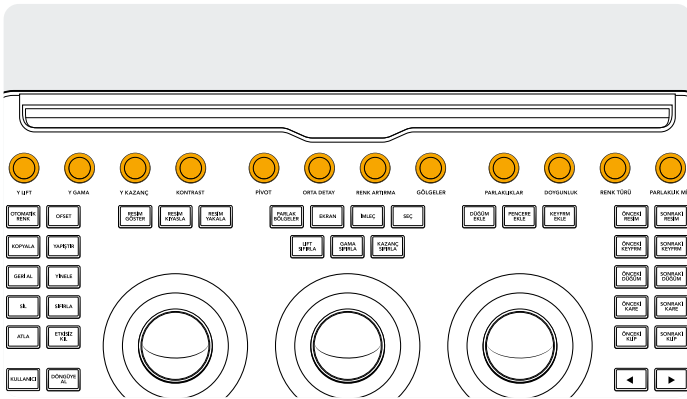
Basmak: Bu, hem RGB hem de Seviye değişikliklerini tekrar aynı seviyeye sıfırlar.

Yukarı İşlev: Bu, yalnızca RGB değişikliklerini aynı seviyeye sıfırlar ve Seviye ayarlarına dokunmaz.

Aşağı İşlev: Bu, yalnızca Seviye değişikliklerini aynı seviyeye sıfırlar ve RGB ayarlarına dokunmaz.

Kontrol Düğmeleri

Panelin üst kısmında 12 adet yüksek çözünürlüklü artımsal optik sensör kontrol düğmesi bulunur ve basınca sıfırlanırlar. Bunlar, karanlık stüdyolarda hızlı çalışma için dörtlü gruplar halinde yerleştirilmiştir. Soldan sağa doğru bu düğmeler şunları kontrol eder:



Y Lift: Bu düğme, görüntünün daha karanlık alanlarında kontrastı ayarlamak içindir. Bir görüntünün orta ton bölgesi ve daha parlak alanları da daha az miktarda etkilenir.

Y Gama: Gama düğmesini öncelikle orta ton kontrast değişiklikleri için kullanılır, daha koyu ve daha parlak bölümler üzerinde daha az etkisi vardır.

Y Kazanç: Y Kazanç butonu, görüntüdeki daha parlak bölgeleri orta ve karanlık bölgelere kıyasla daha fazla etkiler.

Kontrast: Bu tek parametre, görüntü kontrastını yükselterek veya düşürerek, bir görüntünün en karanlık ve en parlak değerleri arasındaki mesafeyi artırmanızı veya azaltmanızı sağlar. Bu butonun oluşturduğu etki; aynı anda zıt düzeltmeler yapmak üzere Lift ve Kazanç ana kontrollerini kullanmak gibidir.

Pivot: Bir kontrast ayarı sırasında, görüntüdeki genişletilen ya da daraltılan koyu ve parlak kısımlarında tonlamanın merkezini değiştirir.

Orta Detay: Bu parametre artırıldığında, bazen çözünürlük olarak da adlandırılan görüntü keskinliği algısını artırmak için görüntüdeki yüksek kenar ayrıntısına sahip bölgelerin kontrastı yükseltilir. Negatif bir değere düşürüldüğünde, görüntünün düşük detaylı bölgeleri yumuşatılırken, yüksek ayrıntıya sahip alanlara dokunulmaz.

Renk Artırma: Düşük doygunluktaki bölgelerin doygunluğunu doğal bir şekilde yükseltmenizi sağlar ve bazen canlılık işlemi olarak da adlandırılır. Ayrıca, düşük doygunluktaki bölgelerin doygunluğunu daha da düşürmek için kullanılabilir.

Gölgeler: Gölge detaylarını seçime bağlı olarak daha aydınlatmanızı ya da karartmanızı sağlar. Bu değerin yükseltilmesi, yüzde sıfırın altında kaydedilen gölge ayrıntılarını geri getirirken orta tonlara dokunmaz. 0 değeri varsayılandır.

Parlaklıklar: Bu parametreyi düşürerek yüksek dinamik aralıklı görüntülerdeki patlamış parlaklık ayrıntılarını seçerek kurtarmayı kolaylaştırır ve doğal bir sonuç sağlamak için kurtarılan parlaklıklar ile ayarlanmamış orta tonlar arasında yumuşak bir karışım elde eder.

Doygunluk: Görüntünün genel doygunluğunu artırır veya azaltır. Daha yüksek değerlerde, renkler daha yoğun görünürken, daha düşük değerlerde ise renk yoğunluğu 0 değerine kadar azalır ve 0 değerinde tüm renkler yok olur ve gri ölçek bir görüntü verir.

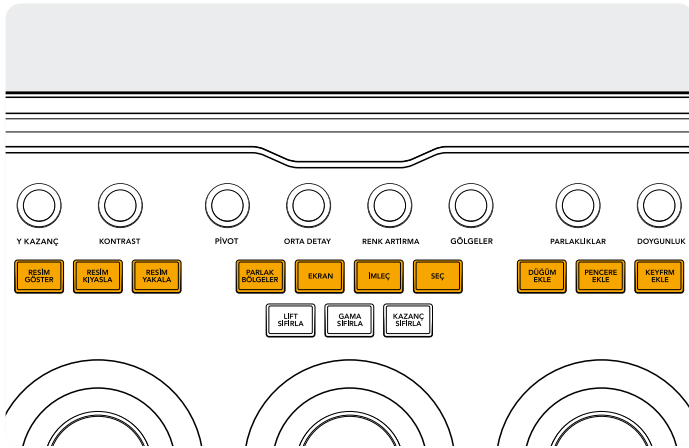
Renk Türü: Görüntüdeki tüm renk türlerini, renk tekerinin çevresi etrafında tam döndürür. Varsayılan değer olan 50, orjinal renk türlerinin dağılımını gösterir.

Parlaklık Miksi: Ana tekerleri veya birleştirilmiş Özel eğrileri kullanarak yaptığınız YRGB kontrast ayarlamaları ile Primaries paletindeki Y kanalı Lift/Gama/Kazanç kontrollerini ya da ayrılmış Luma eğrisini kullanarak kontrasta yapılan sadece Y ayarlamaları arasındaki dengeyi kontrol etmenizi sağlar.

DaVinci Resolve Referans Kılavuzundaki Renk sayfası temel bilgileri bölümünde ek bilgiler bulunabilir ve bu işlemlerin her biri kullanıcı arayüzünün Primary paletinde görünebilir.

Kontrol Butonları

Kanal toplarının etrafına yerleştirilmiş 3 grup kontrol butonu vardır.



Üst Grup

Resim Göster: Resim Göster butonunu kullanınca DaVinci Resolve görüntüleyicide otomatik olarak mevcut sahne ve mevcut resim arasında bir silme geçişi gösterir. Bu mod etkin olduğunda bu buton yeşil renkte yanar. Resim Göster butonuna ikinci kez basmak, bu modu kapalı duruma getirir.

Yukarı İşlev: Bölünmüş ekranı açıp kapatır.

Aşağı İşlev: Galeri ekranını açıp kapatır.

Resim Kıyasla: Kıyaslama pozisyonunu ve modunu kontrol eder. Bu buton, basit bir basma moduna sahip değildir, sadece aşağıdaki butonlarda bu mod vardır.

Basılı Tutmak: Sağ halkayı kullanarak, kıyaslama pozisyonunu ayarlar.

Yukarı İşlev: Resim kıyaslama seçenekleri arasında ilerleyerek başa döner.

Resim Yakala: Renk derecelendirme yaparken Resim Yakala butonunu kullanmak, zaman çizelgesinden istediğiniz an tam çözünürlüklü bir kare alır ve daha sonra görüntülemek ve kullanmak üzere düğüm grafiği metaverilerini ekler.

Parlaklıklar: Parlak alan görünümünü açar veya kapatır. Bu modun etkin olduğunu bildirmek için, buton yeşil yanar.

Yukarı İşlev: Parlaklık modu seçenekleri arasında ilerleyerek başa döner.

Ekrani: Bu butona basmak, sinema ekranını açar ve kapatır.

Yukarı İşlev: iPad cihazlardaki klip ekranını veya klip zaman çizelgesini açar ve kapatır.

Aşağı İşlev: Işık kutusu ekranını açar ve kapatır.

İmleç: Ekranda bir seçim imlecini açar ve sağ kanal topunun bir fare gibi hareket ederek kullanılmasını sağlar. Bu mod etkinken, buton yeşil yanar.

Seç: Eğriler ve ikincil renkler için imlecin altındaki rengi seçer.

Düğüm Ekle: Seçili düğümden sonra yeni bir seri düğüm ekler.

Yukarı İşlev: Seçili düğümden sonra bir paralel düğüm ekler.

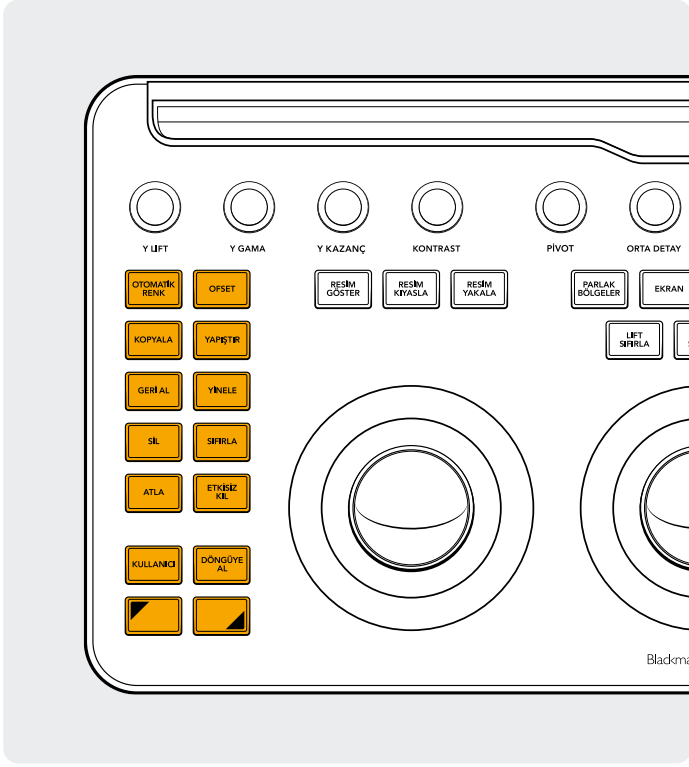
Aşağı İşlev: Seçili düğümden sonra bir katman düğümü ekler.

Pencere Ekle: Mevcut düğüm üzerine dairesel bir pencere ekler.

Yukarı İşlev: Mevcut düğümüne doğrusal bir pencere ekler.

Aşağı İşlev: Etkin pencereyi her iki yönde takip eder.

Keyfrm Ekle: Keyframe penceresinde, o anki zaman çizelgesi konumuna bir Dinamik Keyframe ekler.



Sol Grup

Otomatik Renk: Bu buton, zaman çizelgesinde seçili klip veya kliplere, bir otomatik renk işlemi uygular.

Yukarı İşlev: Zaman çizelgesinde daha önceki ikinci klipten alınan derecelendirmeyi, seçili klibe uygular.

Aşağı İşlev: Zaman çizelgesinde daha önceki birinci klipten alınan derecelendirmeyi, seçili klibe uygular.

Ofset: Sağ hareket topunu ofset moduna, sol halkayı renk sıcaklığına ve orta halkayı renk tonuna geçirir. Bu modun açık olduğunu göstermek için, buton yeşil yanar.

Yukarı İşlev: Günlükleme modunu açar ve kapatır.

Kopyala: Klip derecelendirmesini arabelleğe kopyalar.

Yukarı İşlev: Klip düğümünü arabelleğe kopyalar.

Yapıştır: Arabellekteki klip derecelendirmesini, seçili klibe yapıştırır.

Yukarı İşlev: Galeride seçili olan resmin derecelendirmesini uygular.

Geri Al: Geri al, renkçilerin en sevdiği butonlardan biridir. Herhangi bir derecelendirmeyi deneyin, beğenmezseniz geri al butonuna basmanız yeterlidir. Sayfa içinde, birden fazla adımı geri alabilirsiniz.

Yinele: Bazen, geri al butonuna gereğinden fazla basarsınız. Yinele butonu, geri aldığınız son işlemi tekrar yerine koyar. Geri al işleminde olduğu gibi yinele işleminin de birden fazla adımı bulunur.

Sil: Seçili düğümü, düğüm grafiğinden siler

Yukarı İşlev: Seçilen pencereyi, düğümden siler.

Aşağı İşlev: Seçilen resmi, galeriden siler.

Sıfırla: Bu buton, o anki düğümün derecelendirmesini sıfırlar.

Yukarı İşlev: Seçili paleti sıfırlar. Örneğin; ana derecelendirmenizi olduğu gibi bırakırken, sadece bir niteleyiciyi sıfırlayabilirsiniz.

Aşağı İşlev: Klipteki tüm derecelendirmeleri ve düğümleri sıfırlayarak başlangıçtaki haline getirir.

Atla: Bu buton, tüm derecelendirmeleri atlamayı sağlar. Bu modun etkin olduğunu göstermek için buton kırmızı yanar. Böylece, görüntü üzerinde yaptığınız hiçbir işlemin çalışmamasının nedenini bilirsiniz.

Etkisiz Kıl: Bu buton, o anki düğümü etkin veya etkisiz hale getirir. Bu modun etkin olduğunu göstermek için buton kırmızı yanar. Böylece, düğüm üzerinde yaptığınız hiçbir işlemin çalışmamasının nedenini bilirsiniz.

Kullanıcı: Kendi klavye kısayolunuzu bu butona atamak, en sık kullandığınız kısayolu bu butonla eşlemenizi sağlar. Bu kılavuzun yazıldığı an itibarıyla, bu işlev henüz aktif değildir.

Yukarı İşlev: Kendi klavye kısayolunuzu bu butona atayın.

Aşağı İşlev: Kendi klavye kısayolunuzu bu butona atayın.

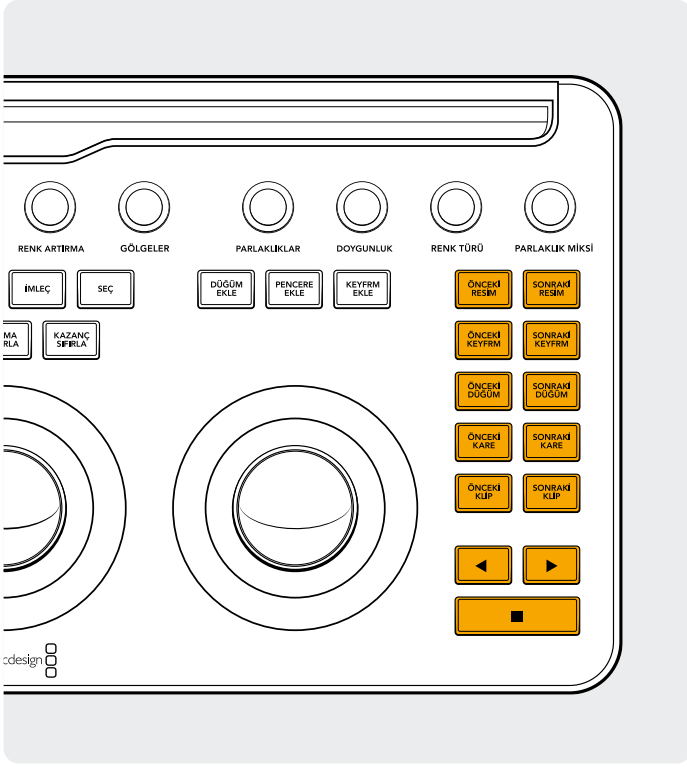
Döngüye Al: Bir klip oynatımını döngüye alır ve döngüden çıkarır.

Yukarı İşlev: Pencere katmanını açar ve kapatır.

Aşağı İşlev: Sessize almayı açar ve kapatır.

Yukarı İşlev: Bastığınız bir sonraki butona uygulamak için yukarı işlev butonunu basılı tutun. Bu modun etkin olduğunu göstermek için buton yeşil yanar. Bu buton, “Değiştirilebilir Kanal Topu Modları” bölümünde açıklanan ek işlevleri uygulamak üzere, kanal toplarının ve halkaların işlevini de değiştirebilir.

Aşağı İşlev: Aşağı işlev değiştiriciyi bir sonraki butona uygulamak için basılı tutun. Bu modun etkin olduğunu göstermek için buton yeşil yanar. Bu buton, “Değiştirilebilir Kanal Topu Modları” bölümünde açıklanan ek işlevleri uygulamak üzere, kanal toplarının ve halkaların işlevini de değiştirebilir.



Sağ Grup

Önceki Resim: Bir resim seçtiyseniz, “Önceki Resim” butonu, bu resimden önceki resme geçer.

Yukarı İşlev: Önceki resim albümünü seçer.

Aşağı İşlev: Seçili klibe bir bayrak ekler.

Sonraki Resim: Bir resim seçtiyseniz, galerideki bir sonraki resme geçer.

Yukarı İşlev: Bir sonraki resim albümünü seçer.

Önceki Keyfrm: Bu buton, “Klip/Kanal Zaman Çizelgesi” ekranında bir keyframe geri gider.

Yukarı İşlev: Oynatım çubuğunu bir önceki işarete götürür.

Aşağı İşlev: Bulunulan konuma bir işaret ekler.

Sonraki Keyfrm: Bu buton, “Klip/Kanal Zaman Çizelgesi” ekranında bir keyframe ileri gider.

Yukarı İşlev: Oynatım çubuğunu bir sonraki işarete götürür.

Aşağı İşlev: İşaretleyiciyi seçer ve işaretleyicinin açılır penceresini görüntüler.

Önceki Düğüm: Color sayfasındaki “Node Editor” isimli düğüm düzenleyicide, büyük ihtimalle çok sayıda düğümünüz vardır. Bu düğümler, ekleme sırasına göre numaralandırılır. DaVinci Resolve düğüm grafikleri, tamamen kullanıcı tarafından yapılandırılabilir olduğundan, düğümleri istediğiniz yere ve istediğiniz

sırayla ekleyebilirsiniz. Dolayısıyla “Önceki Düğüm” butonu, rakamsal olarak bir önceki düğümü seçer.

Aşağı İşlev: Düğüm grafiğindeki ilk düğümü seçer.

Sonraki Düğüm: “Önceki Düğüm” butonuna benzer şekilde, o anki düğümün yanındaki düğümü, yani rakamsal olarak bir sonraki düğümü seçer.

Aşağı İşlev: Düğüm grafiğindeki en son düğümü seçer.

Önceki Kare: Zaman çizelgesi boyunca birer kare geriye gider.

Aşağı İşlev: Oynatım çubuğunu, klibin ilk karesine götürür.

Sonraki Kare: Bu butona her basışta, görüntü tek kare ilerler.

Aşağı İşlev: Oynatım çubuğunu, klibin en son karesine götürür.

Önceki Klip: Önceki klibin ilk karesini seçer.

Yukarı İşlev: Bir önceki derecelendirme versiyonunu seçer.

Aşağı İşlev: Zaman çizelgesinin başına gider.

Sonraki Klip: Sonraki klibin ilk karesini seçer.

Yukarı İşlev: Bir sonraki derecelendirme versiyonunu seçer.

Aşağı İşlev: Zaman çizelgesinin sonuna gider.

Sol Ok: Klibi veya zaman çizelgesini geriye doğru oynatmak için bu butonu kullanın. Geriye doğru oynatımı hızlandırmak için “Sol Ok” butonuna birden fazla kez basın.

Aşağı İşlev: Bir pencereyi geriye doğru takip eder.

Sağ Ok: Sağ ok butonu, klibi veya zaman çizelgesini ileri doğru oynatır. İleriye doğru oynatımı hızlandırmak için “Sağ Ok” butonuna birden fazla kez basın.

Aşağı İşlev: Bir pencereyi ileriye doğru takip eder.

Durdur: Bu buton, oynatımı durdurur. Oynatımı tekrar başlatmak için, tekrar “Durdur” butonuna basın.

Aşağı İşlev: Takipçiyi durdurur.

Daha Fazla Bilgi

DaVinci Resolve Micro Color Panel hakkında daha ayrıntılı bilgi almak için, blackmagicdesign.com/tr internet sitesinden bu ürün kılavuzunun tamamını indirebilirsiniz.

Ayrıca, bu butonlarla ilişkili her bir işlev hakkında ayrıntılı bilgi veren DaVinci Resolve Referans Kılavuzu, yine aynı internet sitesinde bulunmaktadır.

Daha fazla bilgiye blackmagicdesign.com/tr adresinden ulaşabilirsiniz.